

# dantesque

*O voi ch'avete li 'ntelletti sani,  
mirate la dottrina che s'asconde  
sotto 'l velame de li versi strani."* (Inf. IX, 61-63)

Opera per voce registrata, flauto e pianoforte.

Una voce registrata durante la lettura di passi tratti dalla Divina Commedia, è trascritta con i suoi ritmi e le sue melodie in suoni che, servendosi delle forti strutture del Poema, del „plurilinguismo dantesco“, dei simboli numerici come principio di proporzione ed ispirandosi alle atmosfere emotive nate dai versi, si sviluppano in un viaggio musicale, rievocante le disarmonie dolenti e terrifiche dell'Inferno, i canti catartici del Purgatorio, e la polifonia celeste, sempre intrecciata alla luce, del Paradiso.

*„ché quivi per canti  
s'entra, e là giù per lamenti feroci"* (Purg. XII, 113-114)

Anna Buck, ottavino, flauto in do, flauto in sol, flauto basso

Johannes Schneeberger, piano e composizione

Federica Rosellini, voce registrata

## **ANNA BUCK**

Attrazione viscerale per la musica contemporanea, sperimentale ed improvvisata, ricerca artistica mai sazia, tentativi di demolire le convenzioni musicali ed esistenziali, contraddistinguono la flautista italoinglese „based in Berlin“ Anna Buck.

Nata in Italia, dopo aver completato gli studi al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, nel 2011 si è trasferita in Germania, desiderosa di ampliare i suoi orizzonti musicali e studiare con il Maestro Jean-Michael Tanguy presso la Musikhochschule di Mannheim, dove nel 2013 ha concluso il Master con il massimo dei voti.

Già avviata sulla tradizionale strada del flautista (frequentazione di masterclasses ed accademie internazionali, premiazione a concorsi, collaborazione con orchestre, partecipazione a festival), pur rimanendo profondamente riconoscente al suo background classico, ha scelto di addentrarsi in una vita artistica più libera, personale ed innovativa.

Dal 2015 risiede a Berlino, dove vive come flautista freelance ed è coinvolta in vari progetti sia nell'ambito della musica contemporanea scritta che di quella improvvisata, ed in collaborazioni interdisciplinari con pittori, ballerini, artisti video ed attori.

Dal 2014 suona regolarmente con il Trio Momentum (flauto, viola ed arpa) e col Duo Aphelion (flauto e clarinetto), formazioni con le quali esegue il repertorio già esistente e, in stretto contatto con diversi compositori, ne crea quello futuro.

Collabora inoltre con il pianista ed improvvisatore Johannes Schneeberger, in particolare a due progetti basati sull'interazione tra generi musicali e forme d'arte: Reflections, fusione di musica scritta, improvvisazioni ed effetti luminosi, e dantesque, opera strutturata sulla trascrizione in musica di una voce recitante la Divina Commedia.

Una sottile nostalgia per il classico repertorio flautistico, la porta volentieri ad esibirsi anche in recitals tradizionali, con le pianiste Lan Cao e Imelda Guraziu.

Suona attivamente in Germania, Italia e Svizzera.

<http://annabuck.com/>

## **JOHANNES SCHNEEBERGER**

Affascinato sin dalla gioventù dall'improvvisazione nel jazz, ha studiato pianoforte jazz e composizione a Mannheim, con Prof. Jürgen Friedrich, Prof Joerg Reiter e Rainer Böhm.

Durante i suoi studi, ha ottenuto vari premi, tra i quali il primo premio per „Musica del XXI secolo“ e per „Musica d'insieme“ presso la Musikhochschule di Mannheim e il premio del pubblico al concorso „Openmind“ con il progetto „Schattentrios“, per il quale ha lavorato come coordinatore, compositore ed interprete.

Risiede a Berlino dove è coinvolto in vari progetti nell'ambito della Neue Musik e della musica sperimentale ed improvvisata ed in progetti interdisciplinari, collaborando con computer-artists, pittori, ballerini ed attori.

Come pianista, esplora le possibilità sonore di tutti gli strumenti a tastiera, utilizzando tecniche classiche ed „extended“ e varie „preparazioni“.

Come compositore, è continuamente alla ricerca di una commistione tra composizione ed improvvisazione, analizza gli spettri sonori e sperimenta varie tecniche strumentali e di notazione grafica nelle partiture.

È fondatore di progetti internazionali, come Dantesque, Reflections, Parallax, Weiß, Transcendence, Schattentrios, con i quali si esibisce in Germania ed Europa.

<http://johannesschneeberger.com/>

## **VIDEO**

Inferno, frammento live <https://vimeo.com/148596673>  
Purgatorio, frammento live <https://vimeo.com/151438601>  
Paradiso, frammento live <https://vimeo.com/151517324>

## **AUDIO**

<https://soundcloud.com/buckanna/dantesque-1>

## **CONTATTO RESPONSABILE ARTISTI**

Anna Buck: mail@dantesque.eu  
mail@annabuck.com  
0039 349 6899302  
0049 176 32818096

## **RICHIESTE TECNICHE**

- pianoforte
- leggio
- prese corrente, ciabatte, prolunghe, adattatori
- impianto audio